... Juin 2012 à Strasbourg ...

DOSSIER DE PRESSE

>> MAD EXPO N° 5 <<

MAD ABOUT ART AND DESIGN

Nouvelle exposition **MAD** - **M**ad about **A**rt and **D**esign - Strasbourg

> Vernissage le 30 juin à 18H.

Titre >> **F I V E**

Thème > *le design d'auteur rémois : quelques anciens élèves de l'ESAD de Reims...*

Créateurs exposés > *Emilie Colin Garros et Philippine Lemaire (designers), Isabelle Daëron (designer), IK&SK design studio - Inkyeong KIM et Sunkyung KIM (designers), Olivier Liégent (artiste plasticien et designer), Sascha Nordmeyer (designer)*

Commissariat > Anne-Virginie DIEZ & Serge SCHIELIN

Affiche Preview >>

Lieu & adresse d'exposition > MAD 27 rue Sainte-Madeleine 67000 STRASBOURG / quartier "Krutenau" / entrée rue du Fossé des Orphelins / au fond de la cour / In Extremis et ancienn.t La Chambre

Dates & horaires d'ouverture > Tous les jours du 30 juin au 8 juillet de 14H. à 20H.

MAD (Mad about Art and Design) organise sa prochaine exposition du 30 juin au 8 juillet 2012, et ce durant 9 jours consécutifs (tous les jours de 14h à 20h).

FIVE est la 5ème exposition de MAD ; elle présente 5 projets de design rémois. Travaillant aujourd'hui seul ou collectivement, les 7 designers de l'exposition sont tous diplômés de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims.

[Suite à PRESSION DESIGN, une manifestation relative au design d'auteur à Strasbourg et Schiltigheim en juin 2011, MAD réitère la programmation d'une exposition estivale entièrement consacrée au design d'auteur. Une sélection 2012 néanmoins singulière et en parfait accord avec la ligne directrice de MAD, à savoir, un design entretenant d'étroites relations avec l'art] ...

... Matériaux inattendus, ambivalences formelles et décalages de sens et de fonction sont, dans FIVE, autant de dérapages contrôlés vers l'art contemporain.

Le mobilier-monochrome LIVING PAINTING d'Olivier LIEGENT créé à l'aube du XXI.ème siècle est une référence en la matière - entre design et art - et il est à ce titre présent dans l'ouvrage d'Elisabeth COUTURIER intitulé <<LE DESIGN Mode d'emploi>> aux éditions Flammarion. Ce travail a de surcroît été l'objet d'un workshop amical et bénévole proposé en 2006 par son créateur à de nombreux artistes (1) parmi lesquels BEN, François MORELLET, Alain SECHAS, et bien d'autres ainsi qu'à Matali CRASSET, designer. Les productions en métal d'Olivier LIEGENT, notamment ses découpage-pliage CUTTING FOLDING sous forme de bas-reliefs ou de mobilier, défendus par Catherine MILLET, ainsi que plusieurs autres de ses projets et travaux, montrent et démontrent à quel point Olivier LIEGENT <<plie le réel selon sa volonté >>(2).

L'accessoire de communication COMMUNICATION PROTHESIS de Sascha NORDMEYER exposé au MoMA de NEW-YORK de Juillet à Novembre 2011 dans le cadre de l'exposition << TALK TO ME : design and the Communication between People and Object >> a fait le buzz en 2011 et le tour de la planète en quelques mois ! Grande gueule ou sourire figé ? Assurément un concentré de critique et de dérision ! et ce, à l'ère de la communication : Sascha NORMEYER en interrogeant la communication de manière drôle et frontale propose avec une décoiffante efficacité une réflexion de fond, sérieuse, plurielle ... Et le parcours du créateur passe aussi par l'industrie du luxe avec entre autre un bijou pour Daniel CRAIG dans "Casino Royal" le 21.ème James BOND, ainsi que par des prix parmi lesquels le prestigieux prix << Red dot design award : best of the best 2009 >> à Singapour dans la catégorie Design concept ! ... ... best of the best ...

La designer Isabelle DAERON, également diplômée de l'ENSCI à Paris, poursuit ses reflexions sur la ville contemporaine et passe par l'action artistique pour traiter des questions d'urbanisme et d'architecture, d'économie, d'environnement et de société ! **Son projet SISALCITY** délivrera-t-il les secrets des liens qu'elle tisse avec l'art, le design, l'architecture ? Sa corde tendue vers le Brésil fera-t-elle converger les énergies propres à dépasser l'utopie ? Nul doute toutefois qu'Isabelle DAERON qui est sur tous les fronts nous permettra bientôt d'aller << Deci-Delà >>(3), sans se perdre, à tout âge ...

L'univers onirique d'IK&SK design studio des soeurs coréennes Inkyeong et Sunkyung KIM fait de chaleur, de bonheur, de douceur et de couleurs se rêve conscient et se veut être un monde tendre et poétique où règne légereté, pureté, sensibilité et liberté ! I'm on cloud 9, Vases ou Paniers d'air s'apprécient sous la Lumière boisée ... Voisines de Sascha N. à la pépinière Art et Design de Reims, IK&SK et ce dernier ont ceci de commun qu'ils coupent, plient, découpent et replient ... la faune et la flore.

Enfin, **le prototype de FLIP et WEP** faits main et de très belle facture, en voie d'édition et promis à un très bel avenir, sont le résultat de la collaboration souvent renouvelée entre **Emilie COLIN GARROS et Philippine LEMAIRE**, toutes deux également repérées et reconnues pour leurs projets menés individuellement à l'instar de la série RYTHMIQUES FONCTIONNELLES ou de la collection TENSION pour Emilie C.G. ou bien de ITEASY(4) pour philippine L. ; 2 jeunes femmes designers à connaitre, à suivre et à reconnaitre absolument !

(1) BEN, Pascal BERNIER, Claude CLOSKY, Matali CRASSET, Joël DUCCOROY, Esther FERRER, Fabrice HYBER, Frédéric LECOMTE, Miller LEVY, François MORELLET, Alain SECHAS, Wang DU

(2) Catherine MILLET, Préface intitulée "Séparer le jour du jour", catalogue de l'Exposition monographique Olivier LIEGENT - Beaux Art'97, Musée des beaux arts de Reims

(3) Deci-Delà, 1er prix du concours “Amélioration de la vie à domicile des personnes atteintes de la maladie d’Alzheimer” organisé par la Cité du design de Saint-Etienne, France Alzheimer et Méotis, Développement des prototypes en cours en collaboration avec la plateforme technologique IDPro (Givors) – financement assuré par la Fondation Caisse d’Épargne pour la Solidarité, Projet réalisé en collaboration avec Marie Coirié, Aurélie Eckenschwiller et Gaëtan Mazaloubeaud, 2008-2012

(4) ITEASY, tables puzzle en chêne et stratifié, projet soutenus par le VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement) en 2009

Emilie COLIN GARROS | Philippine LEMAIRE

Emilie Colin Garros > Née en 1982 > Nationalité française > Designer

Emilie Colin Garros est née en 1982 à Dijon, elle vit et travaille à Paris et Dijon.Diplômée de l'ESAD de Reims avec mention du jury en 2008, elle a ensuite assisté Mathilde Bretillot en 2009 et 2010 et effectué des missions freelance pour François Azambourg en 2011. En même temps, elle développe plusieurs projets personnels et de collaborations, se qualifie régulièrement lors de concours européens et reçoit notamment le grand prix de la création de la ville de Paris, le prix du public de la design Parade 6 ainsi qu'une aide à projet VIA en 2010. Elle travaille avec plusieurs éditeurs tels que Triode, la Cristallerie Saint-Louis, la Faïencerie de Gien et Made in design

http://emiliecolingarros.com/

Philippinne LEMAIRE > Née en 1984 > Nationalité française > Designer

Philippine Lemaire est née en 1984 à Saint-Etienne. Elle vit et travaille à Paris. Après un parcours à l'ESADSE de Saint-Etienne, elle est diplômée de l'ESAD de Reims en 2008. Elle travailla cette même année aux côtés de Marc Brétillot. Depuis elle mène une activité freelance en développant des projets personnels ou en se réunissant avec des designers pour des projets en collaboration. Elle collabore notamment avec Emilie Colin Garros depuis 2009 et se rapproche aussi d'architectes pour des projets d'aménagements d'espace. Aujourd'hui elle travaille avec différents éditeurs tels que la Faïencerie de Gien ou les Cristalleries de Saint-Louis

http://www.philippinelemaire.com/

……

Isabelle DAERON

Isabelle Daëron > Née en 1983 > Nationalité française > Designer

2009 _ Diplôme de Création Industrielle avec les félicitations du jury à l'Ensci-Les Ateliers, Paris. Projet : Topiques, sous la direction de Bruno Moretti. Mémoire : Habitabilité, sous la direction de Marie-Haude Caraës | 2005 _ DNAP design avec mention à l'Esad (École supérieure d'art et de design), Reims |
Isabelle Daëron travaille seule ou en collaboration pour de très nombreux projets depuis 2007 ; elle participe depuis 2006 à de nombreuses expositions collectives ou monographiques à travers l'Europe
2011 _ Finaliste du prix COAL - Prix Art et Environnement | 2010 _ Étoile de l'Observeur 11 _ Prix de la Ville de Paris

2008 _ Premier prix du concours “Amélioration de la vie à domicile des personnes atteintes de la maladie d’Alzheimer”, organisé par la Cité du design de Saint-Étienne, Méotis et France Alzheimer | 2005 _ Premier prix du concours “Détournement de matière” organisé par la Fédération Française des Dentelles et Broderies

http://www.isabelledaeron.com/

.....

Inkyeong KIM & Sunkyung KIM >

Inkyeong Kim > Née en 1980 > Nationalité coréenne > Designer

2006 / 2008 Ecole Supérieure d’Art et de Design de Reims > DNSEP : Diplôme National Supérieur d’Expression Plastique option Design Produit avec mention « sensibilité de l’objet » | 2003 / 2006 Ecole Supérieure d’Art et de Design de Reims > DNAP : Diplôme National d’Art Plastique option Design Produit |
Depuis Novembre 2011, designer à IKSK Design Studio au sein de la Pépinière d’entreprise d’art et de design de Reims | Janvier à Juin 2010, designer chez Rufflette en Angleterre | Février à Septembre 2009, Sac à main « Ruby » pour Arkema | Juin 2007, Work-Shop « Urban Lab » à Luxembourg > Recherche sur le Design Urbain | Janvier 2006, Contrat avec la Sonacotra en vue de développer un meuble pour une production de 500 pièces > lancement d’une production industrielle | Juin 2005, Lauréat du «Concours Ranger» organisé par la Sonacotra > création d’un mobilier polyvalent en vue d’une optimisation de l’espace

http://www.ikskdesign.com/

Sunkyung Kim > Née en 1983 > Nationalité coréenne > Designer

Juin 2011, Obtention du DNSEP option design produit à l’ESAD de Reims BAC +5 avec les félicitations du jury (Diplôme National Supérieur d’Expression Plastique) | Juin 2009 Obtention du DNAP option design textile à l’Ecole Supérieure d’Art de Mulhouse BAC+3 avec les félicitations du jury (Diplôme National d’Art Plastique) |
Depuis Novembre 2011 IKSK Design Studio au sein de la Pépinière d’entreprise d’art et de design de Reims
Février à Août 2010 Studio Wieki Somers à Rotterdam aux Pays-Bas > Expérimentation de matériaux pour une recherche de nouvelle forme et nouvelle fonction pour l’objet design > Installation de l’exposition ‘In progress’ au site du Grand-hornu en Belgique > Reproduction des projets d’exposition ‘Frozen in time’ à la galerie Kreo à Paris | Septembre 2009 Société Tolis > Travaux de peinture fine pour la restauration de la cathédrale de Châlons-en-Champagne ... Workshops > Décembre 2010 « the sound of silence » workshop design avec Wieki Somers et Chris Kabel > Octobre 2010 « les 400 gôuts » workshop international ‘design culinaire’ avec Marc Brétillot > Janvier 2010 « objets pour la maison en PVC souple » workshop en partenariat avec «Arkema» > Décembre 2009 « Accessoires culinaires-Cuisine des sens » workshop en partenariat avec «Tefal»

http://www.ikskdesign.com/

Olivier LIEGENT >

Olivier Liégent > Né en NC > Nationalité française > Artiste plasticien - designer

Après 1975 > Staten Island University, New York | 1975 > Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris | 1974 > Diplômé de l'Ecole des Beaux Arts, Reims |
Nombreuses expositions personnelles et collectives en France et en Europe depuis 1980 ...
GALERIES : VANESSA SUCHAR, GEORGES MICHEL KAHN, PIERRE ALAIN CHALLIER, LARA VINCY, NICOLAS PLESCOFF. PARIS, UT<HOMME, MILAN
Commandes et collections publiques > Fonds national d'art contemporain, Paris | Fonds régional d'art contemporain de Champagne Ardenne, Reims | Musée municipal, Montbéliard | Hôtel de Région, Périgueux | Hôtel de Ville, Ribérac | Direction de la culture, Salzbourg | Chambre de commerce, Saint-Dizier | Mobilier, cafétéria de l' Institut Universitaire de Technologie, Charleville-Mézière | Cabinet de dermatologie, Laon | Cabinet de chirurgie esthétique, clinique des Bleuets, Reims

http://www.olivierliegent.com/

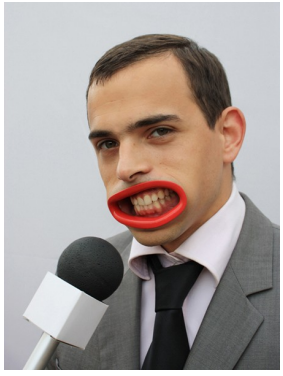
……

Sascha NORDMEYER >

Sascha Nordmeyer > Né en 1977 > Nationalité française > Designer

2003 > DNSEP à l'ESAD de Reims avec les félicitations du jury | 1998 > Ecole Supérieure d'Art et de Design - ESAD, Reims |
2012 > Communication Prosthesis est présenté dans le cadre de l'exposition Ultrabody à Milan | Communication Prosthesis est présenté dans l'émission 28 Minutes sur Arte TV | 2011 > Communication Prosthesis est présenté au MoMA, New York, exposition TALK tO ME | Projet cité dans The New York Times, Newsweek, Spiegel Online, Icon, Designboom, ... | Artificial Foliage est évoqué par Giulio Cappellini dans une interview pour The Financial Times | Installation d'un Feuillage Artificiel au showroom Cappellini, Paris, durant le salon Maison&Objet | Cadeau de presse pour Alcantara à l'occasion de la Milan Design Week 2011 sous la direction artistique de Giulio Cappellini | Fleurs Indigo présentées à la Gallery S.Bensimon, Paris | Sascha Nordmeyer, *tout sourire* diffusé sur France3 | 2010 > Participation au International Design Festival Berlin (DMY) | Participation à Circuits céramiques aux Arts Décoratifs avec l'architecte Patrick Nadeau | Série d'illustrations commandées par AOL, New York | 2009 > Red Dot : best of the best pour Eco-effective table, projet exposé au Red Dot Design Museum, Singapour | 2007 > Designer indépendant, Reims | 2005 > Designer intégré chez S.T. Dupont, Paris

http://www.saschanordmeyer.com/



Pourquoi MAD Strasbourg >

<< UN DESIGN QUI NE DIT PAS SON NOM . . .

L'histoire des deux disciplines que sont le design et l'art démontre la richesse créative issue des échanges entre le monde des formes, la sphère des idées et la fonction recherchée de l'objet.
Comment définir et appréhender aujourd'hui un design qui entretient de multiples liens avec l'art contemporain ?
Entre divergence et convergence, design et art dialoguent et génèrent de nouvelles pratiques...
Cette problématique traitée en septembre 2009 dans le cadre des Assisses de la Culture strasbourgeoise a donné naissance à un groupe d'observation sur ces questions notamment composé d'Anne-Virginie Diez, historienne de l'art et de Serge Schielin, designer, puis à la création de l'association MAD.
Forts de la complémentarité de leurs compétences, les membres fondateurs de MAD ont pour objectifs de donner à leurs réflexions une dimension concrète.

Au programme : commissariat et organisation d'expositions pluriannuelles >>

Historique de MAD >

Novembre 2010 > Expo MAD 1 > Pièces à conviction | la violence urbaine
Février 2011 > Expo MAD 2 > Objets du désir | le désir charnel
Juin 2011 > Parcours OFF du design PRESSION DESIGN | le design d'auteur
Février 2012 > Expo MAD 4 > Bouillons de culture | liquides et fluides en lien avec sciences

En savoir plus sur MAD >

Profil facebook >> MAD MADMAD MAD >> https://www.facebook.com/mad.444
Revue POLY >> http://www.poly.fr/mad-in-nowhere/
Pages 66 et 67 de la Revue OR NORME n° 3 >> http://www.asp-presse.fr/ornorme.html

> Anne-Virginie DIEZ, vice-présidente de MAD, est historienne de l'art, spécialiste de la sculpture des XXème et XXIème siècles, médiatrice/guide, conférencière et commissaire d'expositions indépendante ainsi que chargée du service des publics au Fonds régional d'art contemporain d'Alsace
> Serge SCHIELIN, président de MAD, est designer indépendant & artiste plasticien, médiateur/guide et commissaire d'expositions

Coordonnées MAD >

Adresse mail > m.a.d@orange.fr
TEL. 06 888 983 51 | 06 81 65 34 07

Adresse d'exposition >>> MAD - 27 rue Sainte Madeleine - 67000 STRASBOURG
Adresse du siège >> MAD - 6 rue des Roses - 67300 SCHILTIGHEIM
Adresse postale > MAD - 9 rue de la Cigogne - 67600 SELESTAT